

MuziekLab: Schilderen met geluid in KunstLokaal



Springveren, colaflessen, kogellagers van auto's, visdraad, deksels van groentepotten. Je kunt het zo goed niet bedenken of de voorwerpen worden gebruikt om muziek te maken in MuziekLab.

Directeur Remko Boesveld van KunstLokaal Gemert-Bakel staat er met glimmende ogen trots bij. Twee wandpanelen en vijf muziektafels zijn de nieuwste aanwinsten. Ze worden gebruikt voor MuziekLab. Hierbij worden workshops gegeven aan scholen en naschoolsopvang. Leerlingen maken in groepjes, onder ervaren en enthousiaste begeleiding een eigen muziekstuk. "Belangrijkste leerdoelen zijn ontwikkeling van creativiteit, experimenteren met klank en geluid, zelf muziek maken en samenwerken", vertelt Remko.

"Zie het als schilderen met geluid wat de kinderen hier kunnen doen. We brengen ze in aanraking met muziek, zonder de druk om meteen achter een piano te moeten zitten bijvoorbeeld. Het is vooral leren ontdekken wat muziek kan doen. Je maakt samen met anderen muziekstuk, gaat zelf experimenteren met klanken, de lol ervaren van het muziek maken en op creatieve manier nieuwe muziekstukken bedenken."



En dat wordt dus gedaan met bijzondere, unieke instrumenten die veelal gemaakt zijn van alledaagse voorwerpen. Het Amsterdamse SoundLAB maakte de wandpanelen die ook in het Stedelijk Museum hebben gehangen. “Muziek is een belangrijke inspiratiebron voor veel kunstenaars. Sommigen gebruiken eigenschappen van muziek zoals ritme, contrast en herhaling in hun werk. Anderen zien kleuren en vormen bij het luisteren naar muziek. In MuziekLab onderzoek je hoe beeld en geluid samen een nieuw verhaal vormen.” De wanden hangen vol met instrumenten, ringen, kettingen en een ruisende plaat. “Hoe rammelt een houten ring? Kun je met een rits ook muziek maken? En hoe klinken snaren en kralen eigenlijk samen?”

Naast de wandpanelen maakt MuziekLab gebruik van vijf ‘muziektafels’ die speciaal ontwikkeld zijn door Yuri Landman, een Nederlandse ontwerper van muziekinstrumenten en zelf ook muzikant. De elektrisch versterkte instrumenten zijn dus veelal gemaakt van alledaagse voorwerpen om de herkenbaarheid voor kinderen te vergroten. “Voor KunstLokaal heeft Yuri een eigen serie ontwikkeld en geholpen om deze instrumenten laagdrempelig toegankelijk te maken voor cultuur-educatieve workshops voor het onderwijs.”

Met MuziekLab wil KunstLokaal weer wat extra’s bieden voor de leerlingen. Muziekdocente Carole Heesmans heeft speciaal een lesplan samengesteld zodat de uitdaging voor kinderen optimaal is. “In de workshop staat experimenteren met wonderlijke, unieke instrumenten centraal. Je hoeft er geen noten voor te kunnen lezen en voor iedereen is het mogelijk om direct mee te doen. Als je maar je goede zin meeneemt. Kom jij ook op onderzoek in ons muzieklaboratorium?”