

# JAARVERSLAG 2023

┌ KUNSTLOKAAL

## Inhoudsopgave

Pagina 2	Inhoudsopgave
Pagina 3	Introductie
Pagina 4	Doelstellingen en beleid
Pagina 5	Resultaat activiteiten
Pagina 6/7/8	Inzet NPO Middelen
Pagina 9/10	Bestuurlijke voornemens en besluiten
Pagina 11	Raad van toezicht - bestuursverslagen
Pagina 12/13	Kernfunctie 1 en 2: Cultureel Opleidingscentrum
Pagina 14	Kernfunctie 3: Kunstzinnige vorming: Doen
Pagina 15	Overige activiteiten KunstLokaal
Pagina 16	Organogram KunstLokaal 2023: Uitvoeringen en presentaties
Pagina 17	Jaarverslag CultuurLokaal 2023
Pagina 18	Cultuureducatieve activiteiten
Pagina 19	Projecten in 2023
Pagina 20	Plannen KunstLokaal 2024





KunstLokaal is  
de spil voor  
cultuureducatie



Kunstlokaal en De Eendracht hebben een regionale bekendheid en aantrekkingskracht en verbinden de kunstzinnige en culturele functies van educatie en podium voor alle inwoners.

Het bestuur/directie wordt gevormd door de overkoepelende Stichting Beheer Klankkleur waar De Eendracht en KunstLokaal een onderdeel van zijn. Stichting Klankkleur wil ontmoeting en ontplooiing stimuleren en het culturele leven in Gemert-Bakel versterken en verrijken!

In totaal werken er ongeveer honderd medewerkers bij De Eendracht en KunstLokaal in een gezonde mix van werknemers in loondienst, oproepkrachten, ZZP'ers en vrijwilligers.



## Doelstelling, beleid en activiteiten van de organisatie

KunstLokaal is hét cultuurloket voor Gemert-Bakel en omstreken om vraag en aanbod in cultuureducatie tot elkaar te brengen en waarborgt zo de kwaliteit en continuïteit in een veelzijdig aanbod voor particulieren, scholen en andere partners. Behalve een kleine podiumzaal, lesruimtes, beeldende ateliers en diverse verhuurbare multifunctionele ruimtes heeft KunstLokaal ook maatschappelijke partners onder zijn dak zoals de GGD, RepairCafé, en de Knutselmolen.



### De Stichting Beheer Klankkleur heeft ten doel:

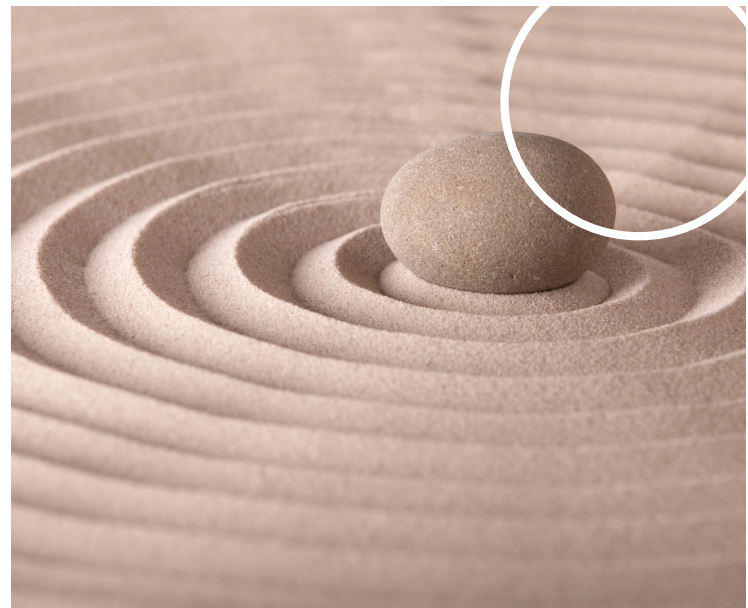
- voor alle inwoners van Gemert-Bakel kunstzinnige en culturele functies van educatie te vervullen, hen een podium te bieden en dit te verbinden naar een regionale bekendheid en aantrekkingskracht.
- door samenwerking een betere bijdrage te leveren aan de culturele rijkdom van iedereen door middel van het ontdekken, ontwikkelen en onderhouden van culturele ervaringen en belevingen, in de ruimste zin van het woord.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- het (doen) verlenen van ondersteunende diensten aan Stichting De Eendracht en Stichting KunstLokaal alsmede het samenwerken met andere rechtspersonen en/of instellingen.
- het samenwerken met Stichting De Eendracht en Stichting KunstLokaal alsmede het samenwerken met andere rechtspersonen en/of instellingen.

### De Stichting KunstLokaal heeft ten doel:

- het nastreven van de doelstellingen zoals die zijn vastgesteld door Stichting Beheer Klankkleur.
  - het bevorderen en verrichten van activiteiten op het gebied van kunst- en cultuureducatie in de ruimste zin in de volgende te onderscheiden gebieden:
    - Cursusmarkt: lessen in de vorm van opleidingen, cursussen en workshops op het gebied van kunst- en cultuureducatie.
    - Scholenmarkt: oriënterende en kennismakende kunst- en cultuureducatieve cursussen voor scholen.
    - Maatschappelijke markt: kunst- en cultuureducatieve projecten in samenwerking met Welzijns- en zorginstellingen.
  - het exploiteren van een KunstLokaal als centrum voor kunstzinnige vorming gericht op samenwerking met daarbij de integratie van activiteiten op het gebied van zorg of recreatie.
- Voor de uitvoering van activiteiten, cursussen, opleidingen en workshops maakt KunstLokaal zoveel mogelijk gebruik van gediplomeerde freelance docenten.



- het behartigen van de belangen van de met de Stichting verbonden rechtspersonen.
- zich te richten op professionele kunsten, de amateurkunst, de kunstopleidingen en de zakelijke, culturele en maatschappelijke dienstverlening.

## Resultaat activiteiten (samenvatting)

In 2023 heeft KunstLokaal cursisten en gasten ontvangen op de hoofdlocatie aan de Vondellaan 49 in Gemert en op de diverse leslocaties in de kernen van Gemert-Bakel (Bakel, De Mortel, De Rips, Elsendorp, Gemert, Handel, Milheeze) en Laarbeek (Aarle-Rixtel, Beek en Donk, Mariahout, Lieshout). Met het cursorisch aanbod bereikt KunstLokaal 823 leerlingen en cursisten die – vaak wekelijks – naar KunstLokaal komen voor een cursus of opleiding in de disciplines beeldende kunst, dans, musical en muziek.

KunstLokaal verzorgt in nauwe samenwerking met het MOG-B voor de harmonie- en fanfareverenigingen de muzieklessen voor ongeveer 90 leerlingen. Met speciale muziekprojecten, binnenschools- en naschools, probeert KunstLokaal in samenwerking met muziekverenigingen en basisscholen de jeugd enthousiast te krijgen om een muziekinstrument te gaan bespelen.

De cursusmarkt voor alle cursussen en opleidingen van de disciplines beeldend, dans, muziek, musical en theater laten een lichte daling zien van 4% . Deze daling komt voornamelijk door een daling in het aantal leerlingen bij de instrumentale muzieklessen en de muziekcursussen.

Het aanbieden van betaalbare lessen in de cursusmarkt blijft een belangrijke opdracht voor KunstLokaal. KunstLokaal streeft ernaar h t cultuuroket van Gemert-Bakel te zijn voor met name alle scholen uit het basisonderwijs. Behalve de reguliere cursussen wordt daarbij ook gewerkt in projecten.



Voor de scholenmarkt is KunstLokaal verantwoordelijk voor de uitvoering van het landelijke programma 'Cultuureducatie met Kwaliteit' (CmK) en het Kunstmenu in Gemert-Bakel, Laarbeek en Boekel.

Het provinciaal instituut Kunstloc voor cultuureducatie in Noord-Brabant, is coördinator en penvoerder van dit traject en ondersteunt alle lokale 'intermediairs'.

KunstLokaal bereikt hiermee alle leerlingen op het primair onderwijs in drie gemeenten. Het Kunstmenu is een activiteitenprogramma met wisselende activiteiten in verschillende disciplines waaraan jaarlijks alle kinderen van groep 1 t/m 8 deelnemen. Daarnaast organiseert KunstLokaal vele cultuureducatieve projecten, muzieklessen en deskundigheidsbevordering voor het primair- en voortgezet onderwijs (zie hoofdstuk CultuurLokaal).

## NPO - Nationaal Programma Onderwijs

Met de NPO-middelen voor het primair onderwijs en het voortgezet onderwijs heeft KunstLokaal van de gemeente Gemert-Bakel en de schoolbesturen de ruimte om een tweejarig Kunst- en cultuureducatief traject uit te voeren om de vaardigheden van leerlingen op cognitief, executief, sociaal en emotioneel vlak te helpen stimuleren. Bij de besteding van het gemeentelijke NPO-budget zal de nadruk met name liggen op onderwerpen als de sociaal-emotionele ontwikkeling (mogelijkheden tot ontmoeten, socialiseren) waardoor er nauw samengewerkt wordt met het jongerenwerk en de school.

## 'Meer Muziek In De Klas' & kunsteducatieve lessen voor het primair onderwijs.

De invulling bestaat uit een schoolprogramma waarbij maatwerk per school mogelijk is. In alle gevallen wordt er gestreefd naar zoveel mogelijk samenwerking met andere partners waarbij een naschools vervolg gestimuleerd wordt. Op elf van de dertien basisscholen lopen programma's in het kader van 'Meer Muziek In De Klas'. Voor alle basisscholen is er een 'cultureel burgerschap jaarplan' opgesteld waarbij naar een integrale aanpak van alle activiteiten gestreefd wordt.

## Creative Labs

In de voormalige radiostudio's van Omroep Centraal bij De Eendracht zijn Creative Labs ingericht door KunstLokaal die geschikt zijn voor opnames en bewerking van audio & video. Deze ruimtes maakt het mogelijk voor jongeren om zich op creatief gebied te ontplooiën. Het versterkt de samenwerking met De Eendracht, Jongerenwerk en mogelijk ook De Bunker. Een plek waar jongeren in hun vrije tijd of in schoolverband naartoe kunnen. Op nader af te spreken tijden is er een begeleider aanwezig. Deze studio is specifiek voor het jongerenwerk bedoeld in de breedste zin van het woord. Jongeren moeten hier in staat worden gesteld om zelfstandig en onder begeleiding te kunnen werken. Hiervoor worden afspraken gemaakt met een coördinator vanuit KunstLokaal en De Eendracht, het Jongerenwerk, het Commanderiej College en De Bunker.

In september 2023 zijn de Creative Labs officieel door wethouder Steeghs, onder belangstelling van diverse organisaties, geopend. We hebben samen met jongeren van het Commanderiej College de ruimtes mooi opgeknapt met beperkte middelen. Geïnvesteed is in materialen voor multimedia. Ook worden deze ruimtes gebruikt voor Kick-Art lessen. Daarnaast worden, onder begeleiding van een jongerenwerker, muziekopnames gemaakt door jongeren die hier belangstelling voor hebben. In de toekomst zouden we graag zien dat meer jongeren hier gebruik van gaan maken.





### Kick-Art lessen

Onze Teaching Artist verzorgt blokken van Kick-Art lessen waarbij de vraag en interesses van de leerling centraal staan: wat kunnen wij doen voor jou. Vervolgens worden er oplossingen gezocht binnen en buiten het aanbod van creatieve mogelijkheden. De Eendracht faciliteert deze ruimtes waarin jongeren kunnen 'maken'/creëren en zichzelf kunnen laten zien met digitale middelen die aansluiten bij hun belevingswereld. Inmiddels wordt er goed gebruik gemaakt van deze lessen door leerlingen van het voortgezet onderwijs.



### Daarom zijn muzieklessen op school zo belangrijk!

Kinderen die in orkestverband muziek maken, ontwikkelen zich sociaal en intellectueel beter. Door het samen musiceren houden de kinderen meer rekening met elkaar en hun omgeving. In samenwerking met de muziekverenigingen, de gemeente Gemert-Bakel en basisscholen in Gemert-Bakel is een convenant gesloten voor ophouden, naar elkaar luisteren, rekening houden met elkaar en op je beurt wachten. In de muziek zo normaal, in het dagelijks leven soms niet. De kinderen leren letterlijk luisteren naar elkaar. Daarmee vormen de muzieklessen het kind niet alleen op muzikaal, maar ook sociaal gebied.

### Daarom zijn Kick Arts lessen zo belangrijk!

Bij de besteding van het gemeentelijke NPO-budget zal de nadruk met name liggen op een onderwerp als de sociaal-emotionele 'Meer Muziek In De Klas'. Gebleken is dat wat zo normaal is tijdens het samen musiceren, zich ook vertaalt naar competenties in het dagelijks leven van het kind, waaronder wachten op elkaar, samen tegelijk inzetten en ontwikkeling (mogelijkheden tot ontmoeten, socialiseren e.d.), waarbij nauw samengewerkt wordt met het Jongerenwerk en de school. Er wordt een ruimte gefaciliteerd waarin jongeren kunnen 'maken'/creëren en zichzelf kunnen laten zien met digitale middelen die aansluiten bij hun leefwereld. Het laten zien van eigen (video)projecten kan in het arthouse, waarbij enerzijds een filmaanbod gecreëerd wordt dat aansluit bij de vraag van jongeren en daarnaast integratie binnen het onderwijsprogramma gestimuleerd wordt.

### Kick-Art op het Macropedius

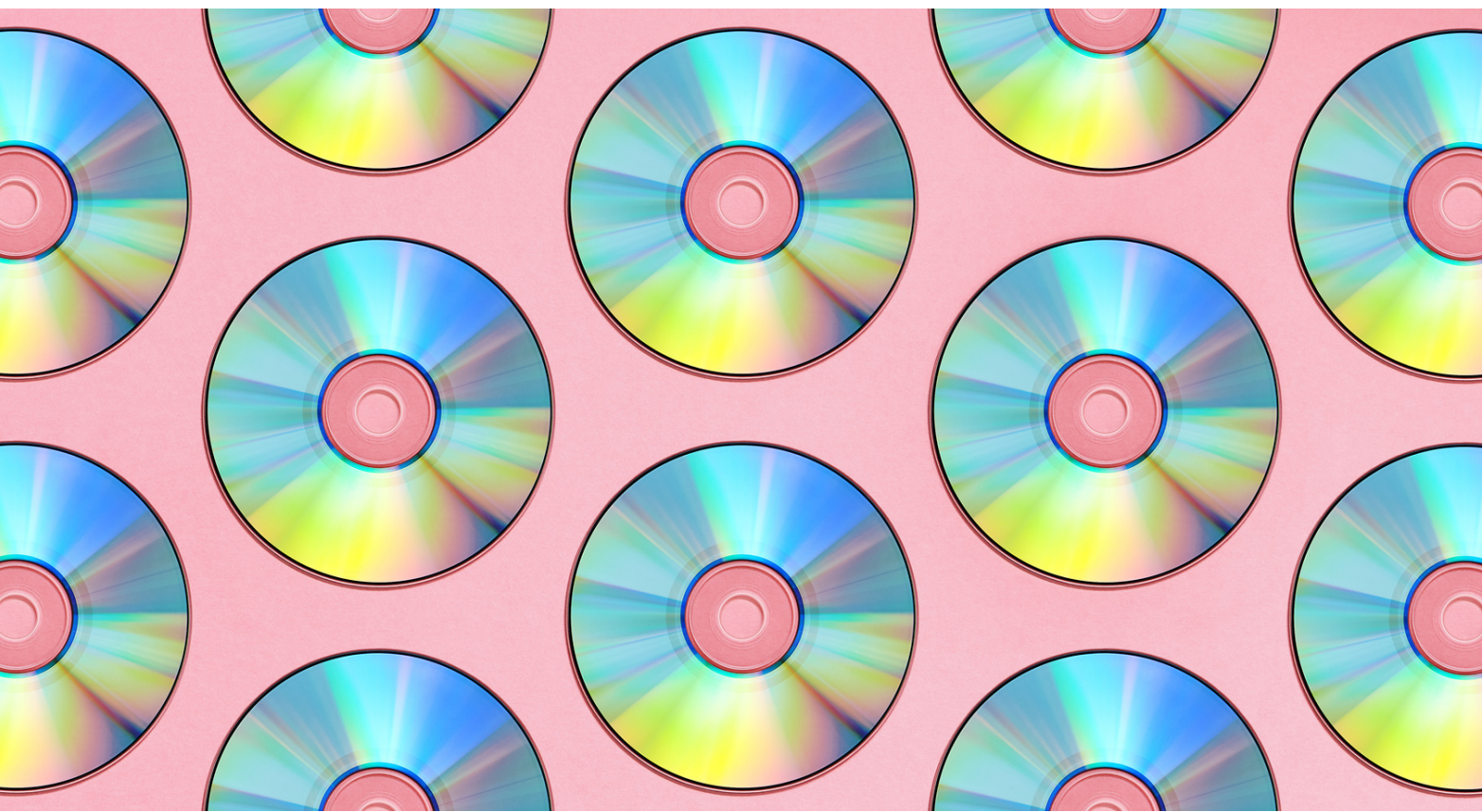
Kick-Art wordt aangeboden aan de eerste en tweede klassen van het Macropedius in acht sessies van twee uur. De tien leerlingen per klas kiezen zelf de kunstvorm en bedenken daarbij ook de invulling. De docent probeert daarbij het onderzoek te stimuleren voor de verbreding. Om het een en ander voor zichzelf helder te houden hebben de leerlingen allemaal een dummy waarin ze schrijven en of tekenen wat ze willen. Deze wordt als een soort dagboek gebruikt.

De eerste serie was een bijzonder succes omdat daarbij de leerlingen in duo's en groepjes muziek gemaakt hebben, er is gedanst en tekst geschreven. Dat leverde ook een filmpje op van de dans en een videoclip van het liedje dat de leerlingen gemaakt hadden. De meisjes die dansten vroegen of ze na de les en op andere uren ook gebruik mochten maken van de dansruimte. Dat mocht en ze hebben er extra tijd in gestoken. Kom daar nog maar eens om in het onderwijs. Bij de tweede serie is een liedje gemaakt en was er een graffiti-workshop waar iedereen aan mee wilde doen. Kick-art blijft bijzondere impact hebben omdat leerlingen het experiment zoeken en daardoor in gebieden terechtkomen waar ze nog weinig of niet geweest zijn. De coachende rol van de docent en het meebewegen zijn essentieel voor deze uren, niet sturend maar een uitzicht bieden waar leerlingen uit kunnen kiezen.

### Kick-Art op Doregraaf

Op 19 januari 2023 hebben we een Kick off van Kick-Art gehouden door middel van een flashmob waarna we gestart zijn met de workshops in een groepje van drie leerlingen. Met deze drie leerlingen hebben we de ruimte van het Creative lab omgetoverd tot een waanzinnige muziekstudio. Ook heeft Nienke nog haar eerste eigen geschreven liedje opgenomen in de studio van KunstLokaal. Nienke heeft later op het podium gestaan tijdens 'Kings Of Pop' met haar zangtalent in De Eendracht in een uitverkochte zaal.

Op 11 september zijn we gestart met een nieuwe groep voor Kick-art. Deze keer zijn we met maar liefst 25 leerlingen gestart. Op 21 september hebben we het Creative Lab geopend. Tot net na de herfstvakantie hebben we twee workshops naast elkaar gedraaid omdat de groep te groot was voor één docent. Op dit moment zijn er nog vijftien leerlingen actief betrokken bij de workshops van Kick Art.







## Bestuurlijke voornemen, besluiten en gebeurtenissen

In het jaarplan 2023 zijn de volgende beleidsvoornemens uitgevoerd en gerealiseerd:

### KunstLokaal heeft kwaliteit op orde!

Voor de uitvoering van alle cultuureducatieve taken is in oktober een nieuw team samengesteld van vier medewerkers om de ontstane werkdruk te spreiden en de kwaliteit van de dienstverlening te verbeteren. Er wordt gewerkt vanuit een integrale en evenwichtige samenwerking tussen KunstLokaal & De Eendracht. Mooie voorbeelden daarvan zijn dat de uitvoering van het project Backstage, het Kunstmenu, filmeducatie en Kick-Art al plaats vindt in cultuurhuis De Eendracht.

Met het realiseren van één groot lokaal tegenover de administratie kwam er ruimte voor een nieuwe huurder. Kindcentrum De Samenstroom is vaste gebruiker geworden met een nieuw cultureel georiënteerde kinderopvang: De Talentenstroom.

In september 2023 heeft KunstLokaal in De Eendracht vier studio's en een Filmtheater geopend in samenwerking met het primair onderwijs en het voortgezet onderwijs.

De gemeenteraad heeft opgemerkt dat er in 2023 een 10 jaren onderhoudsplan moet komen voor de te verwachte kosten door het wegvallen van een nieuw cultuurhuis op korte termijn. In maart 2023 is er een meerjarenplan opgesteld door De Eendracht en aangeboden aan de gemeente.

### Een nieuw cultuurhuis

Een cultuurhuis – waar de theaterzaal het hart van vormt voor professionele en amateurproducties – is van groot maatschappelijk en cultureel belang voor Gemert-Bakel. In één multifunctioneel gebouw zijn wij nog beter in staat om voor de inwoners van Gemert-Bakel 'het huis van de kunsten en cultuur' te zijn en de functies van iedere gebruiker te respecteren: kunsteducatieve, bibliothecaire en theater- en podiumfuncties, naast overige relevante facilitaire ondersteuning binnen het culturele en het maatschappelijke domein.

De zorgen omtrent de bouwkundige staat en het onderhoud van beide huidige panden blijven groot. In deze beide panden zijn substantiële investeringen nodig in groot onderhoud op korte termijn om onze activiteiten veilig en duurzaam te kunnen blijven uitvoeren.

In 2016 is door de gemeente Gemert-Bakel een duurzaamheidsrapportage uitgevoerd. Nu nieuwbouw voor 10 jaar is uitgesteld hecht KunstLokaal er grote waarde aan om de discussie met de gemeente opnieuw te voeren om samen te investeren in duurzaam vastgoed. Hoofdhuurder én eigenaar zijn samen verantwoordelijk voor de verplichtingen vanuit de Wet Milieubeheer om energiebesparende maatregelen te nemen.

## Resultaat en vermogen

Het netto batig resultaat voor 2023 bedraagt € 6.094,- na dotatie aan de bestemmingsfondsen en wordt geheel toegevoegd aan het vrij besteedbare vermogen.

Het vrije stichtingsvermogen bedraagt € 216.624 per 31 december 2023 en wordt aangewend voor de algemene bedrijfsvoering en de doelstellingen van Stichting KunstLokaal. De bestemmingsreserves zijn bedoeld voor aanschaf van leermiddelen, inventaris en instrumenten en overig die nodig zijn voor een gezonde bedrijfsvoering, huisvesting en de uitvoering van onze activiteiten.

De in de jaarrekening verwerkte baten kennen vrijwel alle een jaarlijks terugkerend karakter en zijn een vast onderdeel van de bedrijfsvoering

De fondsen van Cultuureducatie met Kwaliteit zijn weer verlengd met een cyclus voor 2025/2028.

Wat betreft het NPO fonds is bekend dat dit afloopt eind 2024/begin 2025.

## Wijzigingen in de (statutaire) doelstelling

Er zijn in 2023 geen wijzigingen geweest in de statutaire doelstellingen

## Uiteenzetting van het gevoerde beleggingsbeleid

Stichting KunstLokaal heeft geen beleggingen.

## Samenstelling bestuur en directie

Het bestuur wordt gevormd door de overkoepelende Stichting Beheer Klankkleur waar De Eendracht en KunstLokaal een onderdeel van zijn.

### Directeur bestuurder

Dhr. **R.E. Boesveld** directeur-bestuurder KunstLokaal

Nevenfuncties; - Instrumentaal leider koor this generation  
- Muzikaal leider trio RePaRe

Raad van toezicht Stichting Beheer Klankkleur Gemert-Bakel (oprichting 19-12-2017)

Dhr. **J.H.G.M. van Boxtel** lid van de raad van toezicht (voorzitter)

Hoofdfunctie; Zakelijk Financieel Regisseur / Red Lemon/ (bezoldigd)  
Nevenfuncties; - Bestuurslids Stichting Roefeldag Gemert-Bakel (onbezoldigd)  
- Bestuurslid Stichting Ondernemer Van Het Jaar Verkiezing Peel Noord (onbezoldigd)  
- Lid Werkgroep Open Bedrijven Dag Gemert-Bakel (onbezoldigd)

Dhr. **H.G.W.M. Emons** lid van de raad van toezicht

Hoofdfunctie; Gepensioneerd  
Nevenfuncties; - Politiek verslaggever voor het Gemerts Nieuwsblad (onbezoldigd)  
- Voorzitter B-orkest Harmonie Excelsior Gemert (onbezoldigd)

Dhr. **A.J.F. Sanders** lid van de raad van toezicht

Hoofdfunctie; Financieel Expert Gemeente Raalte (bezoldigd)  
Nevenfuncties; -

Dhr. **M.A.M. van Heugten** lid van de raad van toezicht

Hoofdfunctie; Financieel directeur Nuva Keukengroep (bezoldigd)  
Nevenfuncties; - Penningmeester van Stichting Stemp

Mevr. **M.G.W. van Hoogstraten** lid van de raad van toezicht

Hoofdfunctie; Orthopedagoog Sint Lucas vmbo Eindhoven  
Nevenfuncties; n.v.t.

Mevr. **H. Maas van Hoof** lid van de raad van toezicht (vanaf 11-07-2023)

Hoofdfunctie; Gepensioneerd  
Nevenfuncties; - Voorzitter Kunst op Locatie. (onbezoldigd)

Mevr. **I. Hendriks** notulist

## Verslag Raad van Toezicht

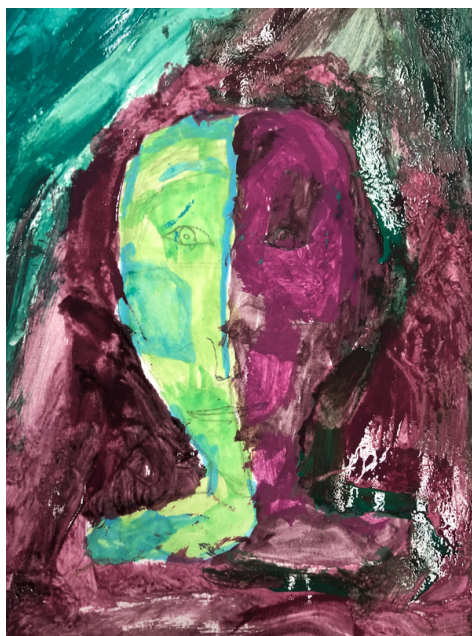
De Raad van Toezicht Stichting Klankkleur Gemert-Bakel voert de toezichhoudende en adviserende rol uit voor De Eendracht en KunstLokaal. Dit op basis van de uitgangspunten uit de Governance Code Cultuur. Governance gaat over het besturen en de continuïteit van organisaties. Daarnaast speelt governance een belangrijke rol in het vertrouwen en de legitimiteit die organisaties in de buitenwereld genieten. Bewust omgaan met governance is essentieel voor de versterking van culturele organisaties en voor een gezonde sector. De Governance Code Cultuur biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties.

Met het hanteren van de Code borgt de Raad van Toezicht Stichting Klankkleur dat de gangbare standaarden voor goed bestuur en toezicht gevolgd worden. Let wel, dit komt niet in de plaats van eigen verantwoordelijkheid. Wel stimuleren de uitgangspunten van de Code verdere bewustwording en een kritische reflectie. Onderdeel hiervan is een jaarlijkse evaluatie omtrent het functioneren van de raad. Integriteit, samenstelling van de raad, onafhankelijk, belangverstengeling zijn o.a. zaken die in deze evaluatie voortdurend aandacht vragen.

De Raad van Toezicht besteedde in 2023 veel aandacht aan het waarborgen van continuïteit en kwaliteit. Hierover zijn afspraken voor de toekomst gemaakt. In dit kader werd de Raad van Toezicht halverwege het jaar uitgebreid met een extra lid. Los hiervan hebben alle leden van de raad samen met de directeur-bestuurder in 2023 deelgenomen aan een governance training, verzorgd door een extern deskundige. Tijdens dit dagdeel zijn de acht principes uit de Code Cultuur 2019 besproken en is uitgebreid stilgestaan bij de verhouding met en rolverdeling tussen de leden onderling en de directeur-bestuurder. Ook is de relevante wetgeving, de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR), onderwerp van gesprek geweest. Als vervolg hierop is door de Raad van Toezicht een aantal aanbevelingen, aandachtspunten en actiepunten geformuleerd die nader zijn uitgewerkt en terugkerend aandacht vragen.

Regulier komen de leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder-directeur vijf keer per jaar bij elkaar. In deze vergaderingen worden besluiten genomen, denk hierbij subsidieaanvragen, jaarrekeningen, begrotingen en beleidsplannen en visiedocumenten. Daarnaast wordt de voortgang van uitvoering op basis van PDCA-cyclus besproken en wordt er gevraagd en ongevraagd advies uitgebracht. Tijdens de overleggen is er aandacht voor een optimale verdeling van de tijd en diepgang. Waar het laatste extra nodig is, worden extra commissie-overleggen ingepland waaraan twee of meerdere leden van de Raad kunnen deelnemen.

Onze Raad van Toezicht kan zich unaniem en volledig vinden in de uitgangspunten van de Cultural Governance Code en handelt daar ook naar. Zij acht zich verantwoordelijk voor de alle aspecten van de visie en missie van de organisatie. Daaraan werken alle leden van de raad met enthousiasme en toewijding.



## Kernfunctie 1 en 2: Cultureel Opleidingscentrum

KunstLokaal wil zoveel mogelijk mensen laten kennismaken met kunst- en cultuureducatie en een eerste oriëntatie bieden in kunst en vooral in zelf kunst beoefenen. KunstLokaal wil ook artistieke en vaktechnische vaardigheden van deelnemers ontwikkelen, zodat ze op een steeds hoger, door henzelf gewenst niveau, actief kunst beoefenen.

### Doel kernfunctie 1

Zoveel mogelijk mensen laten kennismaken met kunst- en cultuureducatie en een eerste oriëntatie bieden in kunst en vooral in zelf kunst beoefenen.

### Doel kernfunctie 2

Artistieke en vaktechnische vaardigheden van deelnemers ontwikkelen zodat zij op een steeds hoger, door henzelf gewenst niveau, actief kunst beoefenen. Hiertoe organiseert KunstLokaal cursussen, opleidingen, workshops en projecten.

### Algemeen

De markt voor de cursussen en opleidingen van de disciplines beeldend, dans, musical & theater laten wederom een kleine stijging zien. Het aantal cursisten van het MuziekLokaal is licht gedaald. Via Stichting Leergeld hebben negen leerlingen hun weg gevonden naar één van de cursussen bij KunstLokaal. Via Sjors Creatief / Ben Bizzie zijn er 71 proeflessen gegeven door onze docenten. Op deze manier bereiken wij een nieuwe doelgroep die anders moeilijk de weg weet te vinden naar KunstLokaal. De prognose voor 2024-2025 laat hetzelfde beeld zien.



### Aantal cursisten 'Kennismaken' en 'Leren' per Lokaal (kernfunctie 1 en 2)\*

KunstLokaal totaal alle gemeentes	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Afdeling	aantal cursisten			
<b>Beeldend</b>	<b>184</b>	<b>164</b>	<b>127</b>	<b>200</b>
<b>Dans</b>	<b>185</b>	<b>179</b>	<b>192</b>	<b>230</b>
<b>Muziek</b>	<b>426</b>	<b>443</b>	<b>409</b>	<b>445</b>
<b>Theater &amp; Musical</b>	<b>48</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>35</b>
<b>Projecten</b>	<b>39</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>n.v.t.</b>
<b>Eindtotaal</b>	<b>882</b>	<b>850</b>	<b>788</b>	<b>910</b>

In de onderstaande tabel is een onderscheid gemaakt tussen jeugd en volwassenen.

Afdeling	Totaal	Tot 21 jaar	21 jaar en ouder
Beeldend	184	27	157
Dans	185	134	51
Muziek	426	370	56
Theater	39	37	2
Overig (projecten div. afdelingen)	48	48	
<b>Eindtotaal</b>	<b>882</b>	<b>616</b>	<b>266</b>

\* Een aantal cursussen is oriënterend en kennismakend. Hierbij zijn cursisten als unieke cursist geteld, en zijn presentaties en exposities buiten deze kengetallen gehouden. Iedere cursist wordt per cursusvorm binnen hetzelfde Lokaal eenmaal geteld.

## MuziekLokaal expliciet

Het aantal cursisten van het MuziekLokaal is licht gedaald. Koperen en houten blaasinstrumenten laten een kleine daling zien. Dit betreft cursisten die meestal les volgen via een muziekvereniging. Er zijn ook minder cursisten bij de overige cursussen (o.a. afgenomen theorielessen, examens en ensemblelessen zoals Popband). Het beeld voor 2024-2025 laat wederom een kleine daling zien bij het MuziekLokaal.

Muziekinstrumentengroepen (grootste)	2022 2023	2021 2022	2020 2021
Piano/keyboard	113	116	107
Drums/slagwerk	83	76	71
Houten blaasinstrumenten (klarinet/saxofoon/hobo)	36	40	39
Koperen blaasinstrumenten (bugel/trompet/hoorn)	18	19	23
Gitaar	33	31	34
Overig instrumentaal	35	29	135
Overig cursus: (132)	108	132	-
<b>Totaal:</b>	<b>426</b>	<b>443</b>	<b>409</b>



## Deelname van HaFa-verenigingen

KunstLokaal verzorgt, in nauwe samenwerking met het MOG-B, voor de harmonie- en fanfareverenigingen de muzieklessen. In totaal volgen 90 cursisten gesubsidieerde lessen bij KunstLokaal via de verenigingen. Met speciale muziekprojecten, onder schooltijd en naschools, proberen we in samenwerking met muziekverenigingen en basisscholen de jeugd enthousiast te krijgen om een blaasinstrument te gaan bespelen. We zien een daling in het aantal leerlingen, maar onze prognose van 2024 laat een stijging zien naar opnieuw meer dan honderd leerlingen.

Muziekverenigingen Gemert-Bakel)	2022 2023	2021 2022	2020 2021	2019 2020
Fanfare Concordia – De Rips	26	23	27	21
Fanfare St. Cecilia – Handel	2	3	12	13
Fanfare St. Cecilia – Milheeze	30	36	26	21
Fanfare St. Lucia – De Mortel	4	6	12	9
Harmonie Excelsior – Gemert	5	6	13	19
Jachthoorn en Trompetterkorps – Gemert	0	0	1	1
Harmonie Muis Sacrum – Bakel	20	21	24	22
Muziekvereniging Elsendorp	3	3	3	4
<b>Eindtotaal</b>	<b>90</b>	<b>98</b>	<b>118</b>	<b>110</b>

## Kernfunctie 3: kunstzinnige vorming 'doen'

### Doel

Mensen die actief met kunst bezig zijn stimuleren en faciliteren om dit te laten zien op een podium, in exposities, optredens, deelname aan muziekverenigingen of projecten.

### CultuurLokaal

In het jaarverslag van CultuurLokaal staan alle activiteiten die zijn uitgevoerd in samenwerking met de basisscholen. De onderwijsmarkt is een belangrijke functie waarbij KunstLokaal een sleutelrol vervult ter bevordering van de participatie van kinderen in cultuureducatieve activiteiten.

### Ontmoetingsplekken in cultuur

D'n Dörpel is het centrale gebouw van waaruit KunstLokaal de hoofdactiviteiten ontwikkelt en uitvoert.

Culturele dagen voor scholen, maar ook workshops en samenspelactiviteiten vinden zoveel mogelijk plaats in D'n Dörpel.

KunstLokaal stimuleert en faciliteert het zichtbaar maken van kunsteducatieve activiteiten op podia, in exposities, optredens en deelname aan muziekverenigingen of projecten



### Overige activiteiten KunstLokaal: uitvoeringen en presentaties

KunstLokaal heeft 1.684 bezoekers weten te trekken met acht eigen voorstellingen in de theaterzaal van De Eendracht.

Voor het programma Kunstmenu zijn er ongeveer 18 professionele schoolvoorstellingen uitgevoerd met gemiddeld 150 bezoekers voor het basisonderwijs in de theaterzaal van De Eendracht. KunstLokaal coördineert deze voorstellingen voor alle scholen in de gemeenten Gemert-Bakel, Boekel en Laarbeek.

Tijdens Spotlights kunnen leerlingen zich presenteren. De meeste docenten houden daarnaast ook hun eigen voorspeelavond. Spotlights zijn een onderdeel geworden van de zondagopenstelling van Kunst Op Locatie. Talentvolle, maar ook beginnende leerlingen openen muzikaal de maandelijkse expositie. Met de samenwerking tussen KunstLokaal en Kunst Op Locatie is er ruim baan voor wisselende exposities gedurende het hele jaar.

Twee keer per jaar zijn er in de weekenden bandpresentaties van ons PopLokaal in De Bunker. Deze bandpresentaties worden afgewisseld met dj's uit onze eigen opleiding.

Eind 2023 is de jaarlijkse kerstshow 'KerstKabaal', georganiseerd in een verkochte zaal voor in De Eendracht. Ons DansLokaal presenteert zich in juni met een tweetal bijna uitverkochte voorstellingen in Theater de Eendracht.

Theaterzaal van De Eendracht	Aantal bezoekers	4.384
MusicalLokaal	163	420
Musicallokaal	163	
Musicallokaal	52	
Musicallokaal	42	
DansLokaal	333	727
Danslokaal	394	
Kunstfun	132	132
Kerstkabaal	405	405
Kunstmenu	2.700	2.700

Overige ruimtes

Spotlights - Podiumzaal KunstLokaal

Opening Kunst Op Locatie - KunstLokaal

Open lesweek(start cultureel jaar)

Exposities (voor cursisten en expo's samen met Kunst Op Locatie)



## Organogram



## KunstLokaal 2023; sociaal in het kort

Medewerkers KunstLokaal	2023	2022	2021	2020	2019
<b>totaal aantal medewerkers</b>	<b>44</b>	<b>45</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>
<b>totaal in dienst (peildatum 31/12/2023)</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>14</b>
(waarvan docent)	1	2	2	0	2
<b>onbepaalde tijd</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>bepaalde tijd</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
(waarvan vervanging)	-	-	-	1	2
<b>(uit dienst in 2021):</b>		<b>(2)</b>	<b>(2)</b>	-	-
<b>totaal overige medewerkers</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>31</b>
<b>Freelance/ZZP *</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>28</b>
<b>Vrijwilligers</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
(waarvan docenten)	1	2	2	2	2

\*Exclusief incidentele inhuur projecten

## Klankbordgroep

Mevr. Karin Snijders - docent beeldend

Mevr. Jacqueline Verhofstad (secretaris) - docent muziek/pop

Dhr. Wilbert Kivits - docent muziek/klassiek

Mevr. Neeltje van Doore - docent muziek/musical

Mevr. Vive Massar - docent dans





## Jaarverslag CultuurLokaal 2023

### Over CultuurLokaal

KunstLokaal streeft ernaar hét cultuurloket van Gemert-Bakel te zijn. Behalve de reguliere cursussen betekent dat ook werken in projecten met het onderwijs en andere samenwerkingspartners. CultuurLokaal is de afdeling die zich bezighoudt met dit soort cultuureducatieve projecten. De cultuurcoördinator onderhoudt contacten met primair - en voortgezet onderwijs, organisaties en verenigingen en organiseert, coördineert of ondersteunt projecten die ontstaan vanuit een vraag van het onderwijs of een mogelijk aanbod vanuit een organisatie/vereniging.

Belangrijkste activiteiten zijn de uitvoering van het provinciale programma 'Cultuureducatie met Kwaliteit' en het KunstMenu. Beide activiteiten worden uitgevoerd op alle basisscholen in de gemeenten Gemert-Bakel, Boekel en Laarbeek.

Met de uitvoering van het tweejarig Kunst- en cultuureducatief traject in het kader van het NPO (Nationaal Programma Onderwijs) is het 'cultureel burgerschap jaarplan' een belangrijk complex instrument waarbij naar een integrale aanpak van alle activiteiten nagestreefd wordt.

### Cultuureducatie met kwaliteit 2021-2024

Vanaf september 2022 nemen alle scholen in de gemeenten Gemert-Bakel, Boekel en Laarbeek deel aan het programma 'Cultuureducatie met Kwaliteit'. De scholen verbeteren zo stapsgewijs hun culturele activiteiten door kennisverrijking met een training, co-creatie, co-teaching en/of coaching.

Door het wegvallen van de cultuurcoördinator in september 2023 is het laatste kwartaal moeizaam verlopen qua planning in de uitvoerende activiteiten. Daarbij kwam dat er bij veel basisscholen een wisseling plaatsvond van intermediairs en directeuren waardoor er bij hun geen urgentie lag om de geplande projecten door te laten gaan. Dat betekent dat veel activiteiten uitgevoerd gaan worden in 2024.

Vanaf 1 oktober 2023 is een nieuwe cultuurcoördinator Cultuureducatie met Kwaliteit aangesteld. Voor de uitvoering van alle cultuureducatieve taken is in oktober een nieuw team samengesteld van vier medewerkers om de ontstane werkdruk te spreiden en de kwaliteit van de dienstverlening te verbeteren. Er wordt gewerkt vanuit een integrale en evenwichtige samenwerking tussen KunstLokaal & De Eendracht. Mooie voorbeelden daarvan zijn dat de uitvoering van het project Backstage, het Kunstmenu, filmeducatie en Kick-Art al plaats vinden in cultuurhuis De Eendracht.



## Cultuureducatieve activiteiten in het kader van Cultuureducatie Met Kwaliteit

### GEMERT-BAKEL

Er is vanuit Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) in Gemert-Bakel op de scholen ruimte geweest voor inzet vanuit coaching en co-teaching voor deskundigheidbevordering van een team. Alle scholen binnen Gemert-Bakel zijn aangesloten bij het programma Cultuureducatie met Kwaliteit. Scholen in Gemert-Bakel zijn CmK-scholen geworden en zijn actief om hun cultuurkwaliteit binnen het onderwijs in kaart te brengen en verder te ontwikkelen. Onze nieuwe intermediair heeft bij alle scholen de wensen en behoeften geïnventariseerd voor lopende en nog op te starten trajecten.

Vanuit de hoge werkdruk bij de leerkrachten, waardoor er geen ruimte bleek voor coaching, zijn vanuit KunstLokaal curriculumverrijkende activiteiten ingezet die bijdragen aan een duurzame implementatie van cultuur binnen alle scholen met onder andere Radio Wonderbos voor de onderbouw en de Verderkijkdoos voor schoolbrede inzet.

Uitgebreide teach-the-teacher voor de Verderkijkdoos is gepland per inschrijving in het najaar van 2023 voor effectieve kennisoverdraging.



### BOEKEL

In Boekel zijn in 2023 voornamelijk Kindcentrum Cornelius, De Regenboog en Octopus actief binnen CmK. Op Kindcentrum De Regenboog is er een doorontwikkeling geweest op het eerder gestarte traject rondom het ontwikkelen van onderzoekend vermogen binnen de Jeelo-thema's. Dit zijn thema's die aansluiten bij de leefomgeving en belevingswereld van de kinderen. Leerlingen leren zorgen voor zichzelf, voor anderen en voor de planeet. In de projecten zijn alle vakken en 21ste-eeuwse vaardigheden geïntegreerd. Dit is doorgezet met een trainer en een kunstcoach vanuit beeldende kunst op de concrete uitvoering binnen het curriculum. Ook zijn hier voorbeeldlessen muziek gegeven door een vakdocente. Vanwege het enthousiasme voor een samenwerking met Harmonie Eendracht Maakt Macht (E.M.M) en Beat it! is een programma opgesteld dat nog lopende is voor zowel onder- als bovenbouw-leerlingen. Op Kindcentrum Octopus hebben de docenten aan een training Loslaten deelgenomen. Ook zijn alle scholen verder gegaan met de workshops Verderkijkdoos, die vakoverstijgend en curriculumbreed worden ingezet om verbeeldende kennis te verbinden en te koppelen.

### LAARBEEK

In Laarbeek zijn op enkele scholen in 2023 nieuwe trajecten gestart met o.a. trainingen en coaching. Bij Kindcentrum De Sprankel is ingezet op muziekcoaching en er gaat veel aandacht uit naar orkest en de plaatselijke harmonie; muziek staat centraal. Op Daltonlocatie 't Otterke is ingezet op het verkennen van het implementeren van procesgericht werken binnen de creatieve lessen in het curriculum. Locatie Muldershof is gestart met de inzet op muziekcoaching en heeft in het najaar input gekregen op procesgerichte didactiek met een training en beeldende coaching. Bij Kindcentrum Breinplein is gestart met een doorontwikkeling; procesgerichte didactiek met een vervolgtraining en clustercoaching op implementatie. Deze school heeft als ambitie om in te zetten op ateliers. Op de Brede School Bernadette staan talenten- en themamiddagen op school centraal. OBS Het Klokhuis heeft ingezet op de deskundigheidsbevordering, er is een dramadocent aanwezig op school. Enkele andere scholen zijn in gesprek gegaan met de intermediair en hebben hun wensen en behoeften omgezet in een plan van aanpak voor aankomend schooljaar of in een meerjarentraject.



### VO – diverse CKV-dagen / cultuurdagen

Tijdens de jaarlijkse CKV-dag voor het VMBO hebben de derdejaars leerlingen van Commanderij College Doregraaf en De Laarbeekse nieuwe en bekende culturele ervaringen gekregen in maart. Ongeveer 300 leerlingen maakten een keuze uit het ruime aanbod van 20 workshops vanuit diverse disciplines en keken naar een improvisatievoorstelling waarvoor zij vooraf input hadden kunnen leveren. De Dag van de Muziek voor 145 havo/vwo-leerlingen in september vond ook weer plaats met keuzeworkshops voor de leerlingen van breakdance tot ukelele leren en van componeren tot een videoclip maken.

### Kick Arts

Vanaf september 2023 zijn we gestart met het uitzetten van de pilot van het Kick-Art programma voor talentontdekking en -ontwikkeling voor jongeren. Dit programma loopt op Commanderij College Doregraaf naschools op maandagmiddag en op het Macropedius binnen het keuzemenu op donderdag. Dit werd in 2023 verder uitgezet.

### Overige (vaste) projecten

Vaste 'kleine' projecten als 'Jet en Jan' (in samenwerking met het Boerenbondsmuseum) en 'Verhalen op het Podium' (in samenwerking met Bibliotheek De Lage Beemden) hebben dit jaar ook allemaal doorgang gevonden. Daarnaast zijn er ook projecten ontwikkeld voor klassikale inzet vanuit het thema van de Kinderboekenweek, een tentoonstelling bij de bibliotheek van 'Mishandelde pagina's', een inspiratiesessie 'Peuters, kleuters en Creativiteit' en een minicursus 'Durf te zingen'. Deze projecten zijn op inschrijving.



### PO – Kunstmenu

Het Kunstmenu is een programma van activiteiten (voornamelijk voorstellingen) in de verschillende kunst disciplines. KunstLokaal verzorgt een Kunstmenu voor alle scholen in de gemeenten Gemert-Bakel, Boekel en Laarbeek. Dit jaar konden alle voorstellingen doorgaan en hebben we op die manier 2847 leerlingen in Gemert-Bakel, ruim 909 in Boekel en 863 leerlingen in Laarbeek kennis laten maken met een professionele voorstelling vanuit de verschillende disciplines dans, beeldend, muziek en theater.

### PO – Meer Muziek inde Klas

Vanuit de NPO-gelden zijn er vanaf september 2022 elf van de dertien scholen binnen de gemeente Gemert-Bakel gestart met muzieklessen in een bepaalde vorm, afgestemd op de wens van de desbetreffende school. Dit kunnen slagwerkclasses, blazersklassen, algemene muzieklessen en/of musicallessen zijn. In zes gevallen in samenwerking met de muziekvereniging. Op de twee scholen, waar nog geen inzet is voor meer muziek in de klas, zijn gesprekken gehouden om een aanbod te maken wat passend is bij de behoefte van de leerlingen en het curriculum, in afstemming met een muziekvereniging. De deelnemende scholen zijn enthousiast over de extra inzet.

### PO- Gemert Vorstendom

In 2022 is de ontwikkeling gestart van het lesprogramma rond 'Gemert Vorstendom' met een verkenning van de lesomgeving en invulling. In samenwerking met een educatief ontwerper vanuit de heemkundekring en een klankborggroep vanuit het onderwijs is een eerste versie gemaakt van het materiaal. Deze zal na een doorontwikkeling in het voorjaar van 2024 worden uitgezet. Van daaruit kan het onderwijs vanaf schooljaar 2023-2024 aan de slag met het project. Gezien de modulaire opbouw kan het project de komende jaren blijven groeien. Dit project wordt mogelijk gemaakt vanuit Cultuureducatie met Kwaliteit.

# Plannen KunstLokaal 2024

Meer  
talenten  
in  
cultuur!!



In 2024 eindigen twee grote projecten: Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 en de uitvoering van het tweejarig Kunst- en cultuureducatief traject vanuit het Nationaal Programma Onderwijs.

Op 16 juni 2023 kondigde staatssecretaris Uslu aan dat er een vervolg komt op Cultuureducatie met Kwaliteit. De nieuwe regeling CmK4 zal lopen van 2025 t/m 2028. Scholen die deelnemen kunnen investeren in activiteiten die bijdragen aan verankering van cultuureducatie. Ze worden daarin begeleid door een intermediair, die als bruggenbouwer fungeert tussen de culturele omgeving en de school. KunstLokaal is druk in gesprek met alle scholen, de drie gemeentes en Kunstloc Brabant om de rol als intermediair weer te vervullen. Kunstloc Brabant zorgt voor de uitvoering van de landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) in de provincie Noord-Brabant.



In 2024 zullen de individuele trajecten voor bevordering van Cultuur met Kwaliteit van de scholen die zijn besproken worden ingezet. Waar de trajecten nog niet helder zijn zullen deze worden verhelderd en geconcretiseerd naar een uitvoeringsplan.

Meer Muziek in de Klas -trajecten gaan verder door met het oog op hoe deze te continueren wanneer de ondersteuning van de gemeentelijke NPO-gelden niet meer in de begroting zit. Er moet een blijvende aandacht komen voor muziek en zang in de klas, in de verlengde schooldag en op de kinderopvang in combinatie met ondersteuning van muziekverenigingen en jeugdorkesten als sociale basis van muzikanten. Ieder kind dat een instrument leert bespelen, verdient onze maximale steun en aanmoediging. Pas dán creëren we samen een brede sociale omgeving die talent ondersteunt en verder brengt.

Daarnaast zullen we grote projecten voor alle scholen introduceren als MuziekLab, Backstage, het Creative Lab, het Filmhuis, het lesprogramma rondom Gemert Vorstendom en het Gemerts Volkslied en de voortzetting van het Kick-Art programma. Dit alles naast de jaarlijks terugkerende grote projecten zoals het Kunstmenu en de CKV-dagen die ook weer de nodige aandacht zullen krijgen.





## Stichting KunstLokaal

Vondellaan 49

5421 PN Gemert

T: 0492-362075

W: [www.kunstlokaal.net](http://www.kunstlokaal.net)

E: [info@kunstlokaal.net](mailto:info@kunstlokaal.net)